Приложение № 1 к правилам приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств МБУДО «ДМШ № 1 им.А.К.Глазунова» г.Барнаула

Формы проведения отбора детей, их содержание и система оценок (требования к поступающим)

Цель вступительного прослушивания и индивидуального отбора: определение музыкальных способностей детей для выявления возможности обучения в ДМШ по дополнительным предпрофессиональным программам «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение».

На дополнительные предпрофессиональные программы принимаются дети:

– с 6 лет 6 месяцев до 9 лет (срок обучения 8 лет)

Форма проведения отбора детей прослушивание, на котором комиссией оценивается:

1. МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ: чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании.

2. ЧУВСТВО РИТМА: точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии.

3.МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ: умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.

Для прослушивания необходимо подготовить дома любую песню из детского репертуара без аккомпанемента.

Выявленные параметры оцениваются по 5-бальной шкале и заносятся каждым членом комиссии в протоколы. Секретарь комиссии по отбору поступающих подсчитывает средний балл (среднее арифметическое, округлённое до целых) по каждому критерию, вносит в протокол заседания комиссии по индивидуальному отбору детей. Результатом отбора является сумма баллов, набранная по трём критериям. Для поступления в ДМШ необходимо набрать не менее 4 баллов по каждому из критериев оценки.

Критерии оценки музыкальных способностей.

Оценочный балл	Слух	Ритм	Память
Оптимальный (5 баллов)	Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость.	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить.
Достаточный (4 балла)	Небольшие ошибки в мелодии и ритме.	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза.
Удовлетворительный (3 балла)	Неточное интонирование предложенной попевки с ошибками в мелодии и ритме.	Ошибки в ритме и невыдержанный темп.	Запоминание с ошибками предложенных заданий.
Неудовлетворительный (2 балла)	Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение попевки.	Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру.	Невозможность запоминания предложенных заданий.