

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №1 им. А.К. Глазунова» г. Барнаула

СОГЛАСОВАНО:

на заседании

Педагогического совета школы

Протокол

от «17» августа 2026 г. № 01

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО «ДМШ №1

им. А.К. Глазунова» г. Барнаула

 Е.М. Хабарова

Приказ

от «17» августа 2026 г. № 28-0

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ**

**«ДМШ №1 ИМ.А.К.ГЛАЗУНОВА» Г. БАРНАУЛА
НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Барнаул 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися ДПП в области искусств.
3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса:
 - Учебный план
 - График образовательного процесса
 - Перечень программ учебных предметов
4. Краткое содержание реализуемых программ учебных предметов дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.
5. Система и критерии оценок, используемых при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ДПП в области искусств.
6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.
7. Формы сотрудничества с семьей.
8. Условия реализации ДПП в области искусств.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств (далее — ДПОП) определяет содержание и организацию образовательного процесса в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1 им.А.К.Глазунова» города Барнаула (далее - Учреждение, образовательное учреждение).

1.2. Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказами Министерства культуры Российской Федерации от 26 января №108 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе», от 26 января № 106 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе», от 26 января №107 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе», от 28 января 2026 № 136 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе», от 28 января №138 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе», Уставом учреждения, а также с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий МБУДО «ДМШ № 1 им. А.К.Глазунова» г. Барнаула.

1.3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федеральных государственных требований (ФГТ) в части:

- требований к уровню подготовки выпускников;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы;
- итоговой аттестации выпускников.

1.4. ДПП учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства;
 - приобретение детьми опыта творческой деятельности;
 - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

1.5. ДПП разработана с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.6. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств включает в себя следующие программы:

- ДПП «Фортепиано»;
- ДПП «Народные инструменты» срок обучения 8 лет;
- ДПП «Народные инструменты» срок обучения 5 лет
- ДПП «Духовые и ударные инструменты» 8 лет;
- ДПП «Духовые и ударные инструменты» 5 лет;
- ДПП «Струнные инструменты»;
- ДПП «Хоровое пение»

1.7. Цели программы.

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области искусств;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретение навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимания причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определения наиболее эффективных способов достижения результата.

1.8. При приеме на обучение по ДПП образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в соответствии с «Правилами приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств».

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие необходимых музыкальных способностей.

1.9. Срок освоения ДПП в области искусств для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.; срок освоения ДПП «Народные инструменты», ДПП «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти лет до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения ДПП в области искусств для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

1.10. При реализации программ с 8-ми летним сроком обучения продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели.

Продолжительность учебного года при реализации программ с 5-ти летним сроком обучения составляет с первого по четвёртый классы 39 недель, в пятом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

При реализации ДПП с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом (пятом) классе составляет 39 недель, в девятом (шестом) классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе (шестом) составляет 33 недели.

1.11. С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы (для обучающихся по программе со сроком обучения 8 лет). Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.12. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

1.13. Обучающиеся по программе ДПП имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение в соответствии с ФГТ.

1.14. Оценка качества образования основана на ФГТ и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Оценка качества образования проводится в соответствии с «Положением о формах, периодичности и

порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ДПП».

1.15. Освоение обучающимися ДПП, разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012г. № 86 (с изменениями от 14.08.2013 № 1146).

1.16. Образовательное учреждение обеспечивает изучение учебных предметов «Хоровой класс», «Оркестровый класс», «Коллективное музицирование» на базе учебных коллективов (хор, оркестр русских народных инструментов, струнный ансамбль, ансамбль духовых инструментов). Учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДМШ.

1.17. ДПП в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.18. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Учреждения.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

1.19. Реализация программы обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Учреждения. Консультации проводятся рассредоточено.

1.20. Резерв учебного времени устанавливается Учреждением из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся, с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, методическую работу преподавателей.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИ ДПП В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ.

2.1. Результатом освоения ДПОП в области искусств является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
 - знания музыкальной терминологии;
 - умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле/оркестре;
 - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
 - умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
 - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
 - навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
 - навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
 - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
 - навыков публичных выступлений;
- в области теории и истории музыки:
- знания музыкальной грамоты;
 - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
 - умение осмыслить музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий; первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
 - умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве на инструменте;
 - навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
 - навыков восприятия элементов музыкального языка;
 - сформированных вокально-интонационных навыков, ладового чувства;
 - навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
 - первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.2. Результатом освоения ДПП с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.1., является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания основного репертуара (по виду инструмента);
- знания ансамблевого, хорового, оркестрового репертуара;
- знания произведений;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;

- умения исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

в области теории и истории музыки:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального искусства;

- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);

- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;

- навыков восприятия современной музыки.

2.3. Результаты освоения ДПП в области искусств по учебным предметам обязательной части изложены в соответствующих программах.

3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1. Учебные планы.

3.1.1. Учебные планы по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств разработаны в соответствии с Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральными государственными требованиями по каждой из указанных программ.

3.1.2. Учебные планы являются частью ДПП, определяют содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

- индивидуального творческого развития детей.

3.1.3. Учебные планы разработаны с учетом графика образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств и сроков обучения по этим программам.

3.1.4. Учебные планы отражают структуру ДПП, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой

аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

3.1.5. Учебные планы состоят из учебных предметов обязательной и вариативной части.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учреждением определены следующие учебные предметы вариативной части: «Сольфеджио», «Хоровой класс», «Оркестровый класс», «Ансамбль», «Коллективное музицирование», «Постановка голоса», «Музицирование», «Дополнительный инструмент».

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

3.2. Максимальная аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации). Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

3.3. График образовательного процесса

График образовательного процесса является частью ДПП в области искусств, соответствует положениям ФГТ, определяет организацию образовательного процесса и отражает: срок реализации образовательной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени.

3.4. Программы учебных предметов.

3.3.1. Программы учебных предметов разработаны в соответствии с ФГТ, с учетом педагогического опыта и сложившихся традиций ДМШ.

3.3.2. ДПП в области искусств включают в себя следующие программы учебных предметов.

ДПОП «Фортепиано»:

- Специальность и чтение с листа;
- Ансамбль;
- Концертмейстерский класс;
- Хоровой класс;
- Сольфеджио;
- Слушание музыки;
- Музыкальная литература;
- Музицирование;
- Элементарная теория музыки.

ДПП «Народные инструменты» срок обучения 8 лет:

- Специальность (аккордеон);
- Специальность (баян);
- Специальность (домра);
- Специальность (гитара);
- Специальность (балалайка)
- Ансамбль (баян, аккордеон);
- Ансамбль (домра, гитара, балалайка);
- Хоровой класс;
- Сольфеджио;
- Слушание музыки;
- Музыкальная литература;
- Фортепиано;
- Коллективное музицирование;
- Оркестровый класс;
- Дополнительный инструмент;
- Элементарная теория музыки.

ДПОП «Народные инструменты» срок обучения 5 лет:

- Специальность (аккордеон);
- Специальность (баян);
- Специальность (домра);
- Специальность (гитара);
- Специальность (балалайка)
- Ансамбль (баян, аккордеон);
- Ансамбль (домра, гитара, балалайка);
- Хоровой класс;
- Сольфеджио;
- Музыкальная литература;
- Фортепиано;
- Оркестровый класс;
- Дополнительный инструмент;
- Элементарная теория музыки.

ДПП «Духовые и ударные инструменты» срок обучения 8 лет:

- Специальность (флейта, саксофон, кларнет);
- Ансамбль;
- Хоровой класс;

- Сольфеджио;
- Слушание музыки;
- Музыкальная литература;
- Фортепиано;
- Коллективное музицирование;
- Элементарная теория музыки.

ДПП «Духовые и ударные инструменты» срок обучения 5 лет:

- Специальность (флейта, саксофон, кларнет);
- Ансамбль;
- Хоровой класс;
- Сольфеджио;
- Музыкальная литература;
- Фортепиано;
- Элементарная теория музыки.

ДПП «Струнные инструменты»:

- Специальность (скрипка),
- Специальность (виолончель);
- Ансамбль;
- Хоровой класс;
- Сольфеджио;
- Слушание музыки;
- Музыкальная литература;
- Фортепиано;
- Коллективное музицирование;
- Элементарная теория музыки.

ДПОП «Хоровое пение»

- Хор;
- Фортепиано;
- Основы дирижирования;
- Постановка голоса;
- Сольфеджио;
- Слушание музыки;
- Музыкальная литература;
- Элементарная теория музыки.

**4. Краткое содержание реализуемых программ учебных предметов
дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ
в области искусств.**

Программы учебных предметов	Срок обучения	Объём учебной нагрузки	Краткое содержание
ДПП в области музыкального искусства «Фортепиано»			
«Специальность и чтение с листа»	8 (9) лет	1-4 кл. – 2 ч. 5-8 кл.-2,5 ч. 9 кл -3 ч.	Обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающихся; освоение обучающимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета; овладение обучающимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.
«Ансамбль»	5(6) лет	4-7 кл.-1 ч. 9 кл.-2 ч.	Фортепианный ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования. Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе следующего репертуара: дуэты, различные переложения для 4-ручного и 2-рояльного исполнения, произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов. Работа в классе ансамбля направлена на выработку у партнеров единого творческого решения (одинакового понимания идейно-художественного замысла и стилистических особенностей произведения, единого темпа, динамики, принципа выполнения штрихов, единой интонации), совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне.
«Концертмейстерский класс»	2 года	7-8 кл.-1 ч.	Целью программы является создание условий для формирования устойчивого интереса у учащихся к особому, увлекательному виду творчества - аккомпанированию голосу или какому-либо музыкальному инструменту. Занятия аккомпанементом позволяют значительно расширить репертуарные рамки пианиста и разнообразно проявить себя в общении с инструментом. На уроках по аккомпанементу учащиеся знакомятся с лучшими образцами русской и зарубежной инструментальной и вокальной музыки, знакомятся с различными музыкальными инструментами,

			спецификой их звучания, техническими возможностями, приемами звукоизвлечения, учатся различать тембры голосов, узнают их диапазон, звуковые (силовые) возможности и особенности.
«Хоровой класс»	8(9) лет	1-3 кл. 1ч, 4кл. 1,5 ч. 5-8 кл.2 ч.	В Школе, где обучающиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте. Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.
«Сольфеджио»	8 (9) лет	1-4 кл. 1,5 ч 5-8 кл. 2ч. 9 кл. 1,5 ч.	Развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки. Формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом; формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств
«Слушание музыки»	3 года	1-3 кл. 1ч.	Воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. Развитие интереса к классической музыке; знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи; воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания; приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций; осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности; накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления; развитие ассоциативно-образного мышления.

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»	5 (6) лет	5-7 кл. 1 ч. 8 -9 кл.1,5 ч	Формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; овладение навыками восприятия элементов музыкального языка; знание специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой); умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте; формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.
«Элементарная теория музыки»	1 год	9 кл. – 1 ч.	Цель учебного предмета - изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения. Задачи: • обобщение знаний по музыкальной грамоте; • понимание значения основных элементов музыкального языка; • умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета; • систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств; • формирование и развитие музыкального мышления.
«Музицирование»	2 года	8-9 кл. -1ч.	Учебный предмет «Музицирование» направлен на приобретение учащимися знаний и умений чтения с листа, подбора по слуху, транспонирования, аккомпанемента и начальных навыков импровизации.

ДПП в области музыкального искусства «Народные инструменты»

«Специальность (домра)»	8(9) лет 5 (6) лет	1-6кл. 2 ч. 7-9 кл. 2,5 ч 1-3 кл.2ч. 4-6 кл. 2,5 ч..	Развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на домре произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ; определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях. Выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на домре до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации; овладение знаниями, умениями и навыками игры на домре, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
-------------------------	-----------------------	---	---

			приобретение обучающимися опыта творческой деятельности; формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение; достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре.
«Специальность (гитара)»	8 (9) лет 5 (6) лет	1-6 кл. 2 ч. 7-9 кл. 2,5 ч. 1-3 кл. 2ч. 4-6 кл. 2,5 ч..	Развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на аккордеоне произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ; определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях. Выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на гитаре до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации; овладение знаниями, умениями и навыками игры на аккордеоне, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности; формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение; достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре.
«Специальность (аккордеон)»	8 (9) лет 5 (6) лет	1-6 кл. 2 ч. 7-9 кл. 2,5 ч. 1-3 кл. 2ч. 4-6 кл. 2,5 ч..	Развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на аккордеоне произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ; определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях. Выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на аккордеоне до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации; овладение знаниями, умениями и навыками игры на аккордеоне, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности; формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение; достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре.

«Специальность (баян)»	8 (9) лет 5(6) лет	1-6 кл.-2ч, 7-9 кл.-2,5ч 1-3 кл.2ч. 4-6 кл. 2,5 ч..	Развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на баяне произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ; определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях. Выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на аккордеоне до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации; овладение знаниями, умениями и навыками игры на аккордеоне, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности; формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение; достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре.
«Специальность (балалайка)»	8(9) лет 5(6) лет	1-6 кл.-2ч, 7-9 кл.-2,5ч 1-3 кл.2ч. 4-6 кл. 2,5 ч..	Развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на балалайке произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ; определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях. Выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на аккордеоне до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации; овладение знаниями, умениями и навыками игры на аккордеоне, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности; формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение; достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре.
«Ансамбль (баян, аккордеон)»	5 (6) лет 4 (5) лет	4-8 кл.- 1ч., 9 кл.-2ч 2-5 кл. -1 ч. 6 кл.- 2ч.	Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства. Стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле; формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования; расширение кругозора обучающегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;

			решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга); развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности; обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования; формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса солиста камерного ансамбля. Занятия в ансамбле – накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре
«Ансамбль (домра, гитара, балалайка)»	5 (6) лет 4 (5) лет	4-8 кл.- 1 ч., 9 кл.-2ч 2-5 кл. -1 ч. 6 кл.- 2ч.	Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства. Стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле; формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования; расширение кругозора обучающегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром; решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга); развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности; обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования; формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса солиста камерного ансамбля. Занятия в ансамбле – накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре.
«Фортепиано»	5 (6) лет 4 (5) лет	4-7 кл. 0,5ч 8 кл.1 ч. 2-4 кл.-0,5 ч. 5-6 кл.-1 ч.	Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления обучающихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы.

«Хоровой класс»	3 года 1 год	1-3 кл. 1 ч 1 кл.-1 ч.	В Школе, где обучающиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте. Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.
«Сольфеджио»	8(9) лет 5 (6) лет	1кл.- 1 ч. 2-4 кл. 1,5 ч. 5-8 кл. 2 ч. 9 кл. 2 ч. 1-4 кл.-1,5 ч. 5-6 кл. – 2 ч.	Развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки. Формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом; формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств
Слушание музыки	3 года	1-3 кл. 1 ч.	Воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. Развитие интереса к классической музыке; знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи; воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания; приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций; осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности; накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления; развитие ассоциативно-образного мышления.
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	8 (9) лет 5 (6) лет	5-7 кл. 1 ч. 8-9 кл.1,5 ч 1-4 кл.-1 ч. 5-6 кл – 1,5 ч.	Формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; овладение навыками восприятия элементов музыкального языка; знание специфики различных музыкально-театральных и

			инструментальных жанров; знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой); умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте; формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.
Коллективное музицирование	1 год	4-й кл. - 1 час	Данная программа входит в вариативную часть учебного плана, предназначена для обучающихся на народных инструментах. В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективным видам музицирования: ансамблю, оркестру. Накопление опыта коллективного музицирования – первая ступень для подготовки игры в оркестре. Задачи: формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для коллективного музицирования; стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле; расширение кругозора обучающегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром.
Оркестровый класс	4 (5) лет 4(5) лет	5-8 (9) кл.- 3 ч 2-6 кл. -3 ч.	Оркестровый класс – учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства при условии реализации в школе различных видов музыкальных инструментов, участвующих в коллективном музицировании. В работу оркестрового класса необходимо вовлекать учащихся, обучающихся на различных русских народных инструментах (домра, балалайка, баян). Распределение учащихся по группам для проведения занятий планируется на каждый учебный год. Необходимо стремиться к пропорциональному соотношению всех групп оркестра. Цель предмета «Оркестровый класс» заключается в следующем: • развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства. Программа направлена на решение следующих задач: • применение в оркестровой игре практических навыков игры на инструменте, приобретенные в специальном классе; • понимание музыкального произведения – его основной темы, подголосков, вариаций и т. д., исполняемые как всем оркестром, так и отдельными оркестровыми группами; • стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления,

			воображения и творческой активности при игре в оркестре; • формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для оркестрового музицирования; • расширение кругозора учащегося путем ознакомления с репертуаром оркестра русских народных инструментов; • решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга); • развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в оркестре), артистизма и музыкальности; • обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа; • приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере оркестрового музицирования; • формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса участника оркестра. Предмет «Оркестровый класс» расширяет границы творческого общения.
«Дополнительный инструмент»	2 года	4 кл. 1 ч 5 кл. 0,5 ч.	Дополнительный инструмент- учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана ДПП. Его цель — дать ученику возможность освоить ещё один струнный инструмент наряду с основным, расширить музыкальный кругозор и применить полученные навыки как в сольном, так и в коллективном музицировании. Цели и задачи: Развитие музыкально-творческих способностей на базе базовых знаний и навыков народного исполнительства. Применение полученных знаний в ансамблевом или оркестровом музицировании. Выявление одарённых детей для их дальнейшей профессиональной подготовки.
«Элементарная теория музыки»	1 год	9 кл. — 1 ч. 6 кл. — 1 ч.	Цель учебного предмета - изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения. Задачи: • обобщение знаний по музыкальной грамоте; • понимание значения основных элементов музыкального языка; • умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета; • систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств; • формирование и развитие музыкального мышления.

ДПП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

«Специальность (флейта, кларнет, саксофон)»	8 (9) лет 5(6) лет	1-6 кл.-2ч, 8 (9) кл.- 2,5 ч. 1-3 кл.2ч. 4-6 кл. 2,5 ч..	Программа ориентирована на выполнение следующих задач: развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству, развитие музыкальных способностей, освоение музыкальной грамоты, овладение основными исполнительскими навыками игры на флейте, кларнете, саксофоне, развитие исполнительской техники, обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста, приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений, формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.
Ансамбль	4 (5) лет	с 4-8 кл. – 1 ч. 9 кл. 2 ч. 2-5 кл. -1 ч. 6 кл.- 2ч.	Целью программы учебного предмета «Ансамбль» является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства. Программа ориентирована на выполнение следующих задач: стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле, формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования, расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга), а также развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности, обучение навыкам самостоятельной работы и навыкам чтения с листа в ансамбле, приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования.
Фортепиано	5 (6) лет 4 (5) лет	с 4 -7 кл. – 0,5 ч. 8 кл.- 1 ч. 2-4 кл.-0,5 ч. 5-6 кл.-1 ч.	Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления обучающихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы.
Хоровой класс	3 года 1 год	1-3 кл. 1 ч. 1 кл.- 1ч.	В Школе, где обучающиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством

			на любом музыкальном инструменте. Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.
Сольфеджио	8(9) лет 5 (6) лет	1 кл.-1 ч. 2-4 кл. 1,5 ч 5 кл. 2ч. 9 кл.1,5 ч. 1-4 кл.-1,5 ч. 5-6 кл. – 2 ч.	Развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки. Формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом; формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств
Слушание музыки	3 года	1-3 кл. 1ч.	Воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. Развитие интереса к классической музыке; знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи; воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания; приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций; осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности; накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления; развитие ассоциативно-образного мышления.
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	8 (9) лет 5 (6) лет	5-7 кл. 1 ч. 8-9 кл. кл.1,5 ч 1-4 кл.-1 ч. 5-6 кл – 1,5 ч.	Формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; овладение навыками восприятия элементов музыкального языка; знание специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой); умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте; формирование у наиболее одаренных выпускников

			осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.
Коллективное музицирование	5 (6) лет 4 (5) лет	4 кл. 1 ч. 5-9 кл. 2 ч. 2-6 кл. 2 ч.	Учебная программа направлена на формирование и развитие первоначальных навыков коллективного инструментального музицирования. Занятия по учебному предмету развивают такие качества как взаимопонимание, ответственность, вырабатывает умение концентрировать внимание, в достижении поставленных исполнительских задач при воплощении художественного замысла и занимает особое место в процессе воспитания юного музыканта
«Элементарная теория музыки»	1 год	9 кл. – 1 ч. 6 кл. – 1 ч.	Цель учебного предмета - изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения. Задачи: • обобщение знаний по музыкальной грамоте; • понимание значения основных элементов музыкального языка; • умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета; • систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств; • формирование и развитие музыкального мышления.

ДПП в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

«Специальность (скрипка)»	8(9) лет	1-4 кл. 2 ч. 5-8 кл. 2,5 ч. 9 кл. 3 ч.	Программа направлена на развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области скрипичного исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета. Задачи учебного предмета: • формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на скрипке произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ; • развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; • развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; • освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета; • приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; • приобретение учащимися умений и навыков, необходимых в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнительстве.
---------------------------	----------	--	--

«Специальность (виолончель)»	8(9) лет	1-4 кл. 2 ч. 5-8 кл. 2,5 ч. 9 кл. 3 ч.	Учебный предмет «Специальность (виолончель)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на виолончели, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. Кроме того, программа рассчитана на формирование у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, навыков взаимодействия с преподавателями. Учебный предмет «Специальность (виолончель)» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: • знания музыкальной терминологии; • знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства; • умения грамотно исполнять музыкальные произведения на виолончели; • умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на виолончели; • умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на виолончели; • умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на виолончели; • навыков импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений на виолончели; • навыков сольных публичных выступлений, а также в составе струнного ансамбля, камерного или симфонического оркестров
«Ансамбль»	5(6) лет	4-8 кл -1ч 9 кл.- 2 ч.	Ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования. Предмет предполагает групповые занятия с учащимися, на котором они приобретают: знания, умения и навыки игры на скрипке, позволяющие творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности; навыки ансамблевого исполнительства. значимость предмета заключается в возможности: художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей.
«Фортепиано»	6 (7) лет	3-8 кл. 1 ч.	Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления обучающихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с

			листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы.
«Хоровой класс»	3 года	1-3 кл. 1 ч.	В Школе, где обучающиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте. Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.
«Сольфеджио»	8(9) лет	1-4 кл. 1,5 ч 5-8 кл. 2ч. 9 кл. 1,5 ч.	Развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки. Формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом; формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств
«Слушание музыки»	3 года	1-3 кл. 1ч.	Воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. Развитие интереса к классической музыке; знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи; воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания; приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций; осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности; накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления; развитие ассоциативно-образного мышления.
«Музыкальная литература (зарубежная,	8 (9) лет	5-7 кл. 1 ч. 8-9 кл.1,5 ч	Формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и

отечественная)»			жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; овладение навыками восприятия элементов музыкального языка; знание специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой); умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте; формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.
«Элементарная теория музыки»	1 год	9 кл. – 1 ч.	Цель учебного предмета - изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения. Задачи: • обобщение знаний по музыкальной грамоте; • понимание значения основных элементов музыкального языка; • умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета; • систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств; • формирование и развитие музыкального мышления.
«Коллективное музицирование»	5 (6) лет	4-9 кл. - 2 ч.	Учебная программа направлена на формирование и развитие первоначальных навыков коллективного инструментального музицирования. Занятия по учебному предмету развивают такие качества как взаимопонимание, ответственность, вырабатывает умение концентрировать внимание, в достижении поставленных исполнительских задач при воплощении художественного замысла и занимает особое место в процессе воспитания юного музыканта
ДПП в области музыкального искусства «Хоровое пение»			
«Хор»	8 (9) лет	1-4 кл. – 3 ч. 5-9 кл. – 4 ч.	Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика. Цель учебного предмета развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства
«Фортепиано»	8 (9) лет	1-6 кл.- 1 ч. 7-9 1 ч.кл. – 2 ч.	Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления обучающихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы.

«Основы дирижирования»	2 (3) года	7-8 кл. – 0,5 ч. 9 кл. -	Цель учебного предмета - развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также их подготовка к поступлению в средние или высшие учебные заведения. Занятия по предмету помогают ярче раскрыть творческую индивидуальность обучающегося и познакомить с профессией «дирижер хорового коллектива»
«Сольфеджио»		1-4 кл. 1ч 5-8 кл. 2ч. 9 кл. 1,5 ч.	Развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки. Формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом; формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств
«Слушание музыки»	3 года	1-3 кл. 1ч.	Воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. Развитие интереса к классической музыке; знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи; воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания; приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций; осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности; накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления; развитие ассоциативно-образного мышления.
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»	8 (9) лет	5-7 кл. 1 ч. 8-9 кл. 1,5 ч	Формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; овладение навыками восприятия элементов музыкального языка; знание специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой); умение использовать полученные теоретические

			знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте; формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.
«Постановка голоса»	8(9) лет	2-3 кл. – 0,5 ч. 4-9 кл. – 1 ч.	Постановка голоса использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в хоровом классе, способствует сохранению здорового голосового аппарата учащихся и развитию вокального слуха, музыкально-эстетического вкуса. Является предметом вариативной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Хоровое пение»
«Элементарная теория музыки»	1 год	9 кл. – 1 ч.	Цель учебного предмета - изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения. Задачи: • обобщение знаний по музыкальной грамоте; • понимание значения основных элементов музыкального языка; • умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета; • систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств; • формирование и развитие музыкального мышления

5. СИСТЕМА, КРИТЕРИИ ОЦЕНОК И ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДПП В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ.

5.1. Оценка качества реализации ДПП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

5.2. В качестве средств текущего контроля успеваемости образовательной организацией используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП

5.3. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

5.4. Проведение промежуточной и итоговой аттестации в учреждении регламентируется «Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся и

«Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств».

5.5. Система оценивания регулирует применение единых требований к оценке знаний, умений и навыков обучающихся по различным предметам, в том числе при выставлении итоговых оценок.

5.6. В основу критериев оценки учебной деятельности обучающихся положены объективность и единый подход. Данные критерии применяются при оценке устных, письменных, самостоятельных и других видов работ.

5.5. При текущей и годовой (итоговой) промежуточной, итоговой аттестации обучающихся используется пятибалльная система оценок: «5» - отлично, «4» - хорошо, «3» - удовлетворительно, «2» - неудовлетворительно, «зачет» (без отметки).

5.6. Итоговые отметки учащихся за четверть (полугодие, год) должны быть обоснованы. Чтобы объективно аттестовать учащихся, необходимо иметь не менее трех отметок при двухчасовой недельной учебной нагрузке с обязательным учетом качества знаний учащихся по письменным работам и исполнительским навыкам.

При одночасовой недельной нагрузке по предмету аттестация может проводиться по полугодиям.

Отметки обучающихся фиксируются в классных журналах и дублируются в дневниках учащихся.

5.7. Конкретные критерии оценок по учебным предметам изложены в соответствующих программах, в разделе «Формы и методы контроля, система оценок».

6. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

6.1. Творческая, методическая, культурно-просветительская деятельность учреждения направлены на повышение качества образовательного процесса.

6.2. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения составляется и утверждается директором ежегодно.

6.3. Методическая работа направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе — образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. С этой целью в образовательном учреждении созданы педагогический совет, методический совет, методические объединения.

6.4. Основными формами методической работы в ДМШ являются:

- разработка образовательных программ, учебно-методических комплексов, учебно-методических пособий и иных материалов учебно-методического характера в рамках образовательной, методической, творческой деятельности учреждения;
- методические доклады и сообщения;
- открытые уроки;
- консультации и мастер-классы ведущих преподавателей школы и специалистов ССУЗов
- участие в методических чтениях различных уровней;
- курсы повышения квалификации.

6.5. Творческая и культурно-просветительская деятельность образовательного учреждения направлены на выявление и раскрытие творческого потенциала личности каждого ребенка, развитие интеллектуальной инициативы детей в ходе реализации программ обучения и воспитания, на развитие творческой деятельности преподавателя, на пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям, на профессиональную ориентацию обучающихся.

Для решения этих задач в учебный план школы ежегодно включаются такие мероприятия, как лекции-концерты, детские праздники, игры, музыкальные гостиные, отчетные концерты школы, отделений и классов, а также концерты учащихся, преподавателей и детских и педагогических творческих коллективов.

6.6. Творческая и культурно-просветительская работа в Учреждении направлена на создание комфортной, развивающей среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров и др.) и организацию участия детей в мероприятиях различного уровня;
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

6.7. С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении создаются учебные творческие коллективы: хоровые, оркестровые, инструментальные ансамбли.

Традиционными в Учреждении стали концерты, посвященные праздничным датам:

- День музыки,
- День учителя,
- День пожилого человека,
- День матери,
- Новый год,
- День защитника Отечества,
- Международный день 8 марта,
- День Победы,
- День защиты детей.

6.8. Традиционные формы творческой и культурно-просветительской деятельности:

- участие в конкурсах различного уровня,

- отчетные концерты,
- сольные концерты преподавателей;
- сольные концерты обучающихся;
- творческие отчеты классов;
- концертные программы, посвященные юбилейным датам творческой и педагогической деятельности преподавателей ДМШ.

6.9. На базе учреждения проводятся следующие конкурсы:

- открытый городской конкурс юных пианистов «Первые шаги»;
- школьный конкурс исполнителей на струнных инструментах;
- школьные конкурсы исполнителей на народных и духовых инструментах;
- школьные конкурсы пианистов;
- школьные теоретические олимпиады.

7. ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЕЙ

7.1. Работа с семьей (родителями или законными представителями обучающихся) является важной стороной учебно-воспитательного процесса в школе.

7.2. Работа с родителями направлена на создание атмосферы доверия, сотрудничества, взаимного уважения и взаимопомощи. Большое значение имеет просветительская деятельность, объяснение приоритетных принципов, на основе которых строится процесс обучения и воспитания учащихся в ДМШ.

7.3. Цели сотрудничества:

- создание в семье атмосферы предельного уважения к любой хорошей музыке (инструментальной, симфонической, оперной, балетной, джазовой, народной);
- создание единого сообщества: педагог, ребенок, родители, основу которого составляют: полное доверие, доброжелательность, заинтересованность и общность цели.

7.4. Задачи в работе с родителями:

- включение родителей в образовательный процесс;
- сделать родителей добрыми помощниками своему ребенку;
- духовное сближение детей и родителей;
- формирование мотивации, благодаря которой возрастает интерес и усердие в занятиях.

7.5. Формы работы с родителями:

- родительские собрания (общешкольные, по отделениям, по классам), посвященные текущим проблемам;
- тематические родительские собрания;
- родительские собрания с концертом класса;
- открытые уроки для родителей;
- приглашение родителей на академические концерты и выпускные экзамены;
- индивидуальная работа с родителями;
- отчетные концерты классов преподавателей, отделений и школы;

- сопровождение детей в поездках на конкурсы и при посещении обучающимися учреждений и организаций культуры.

8. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДПП В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

8.1. Условия реализации ДПП представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным ресурсам с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

8.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Учреждение создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую условия для:

- а) выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- б) организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и других мероприятий);
- в) организации посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и других учреждений);
- г) организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств и (или) управления интеллектуальной собственностью, авторского права и смежных прав;
- д) использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- е) методического и консультационного сопровождения педагогическими работниками обучающихся по ДПП в ходе осуществления ими самостоятельной работы;
- ж) построения содержания ДПП с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации.

8.3. Условия реализации ДПП в области искусств представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным ресурсам с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

8.4. ДПП в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным предметам.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ДПП в области искусств обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд образовательного учреждения укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программ. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 — 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

8.3. Реализация ДПП в области искусств обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Минтруда России от 22.09.2021 № 652н.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25-30 процентов в общем числе преподавателей обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32 -33 недели - реализация аудиторных занятий, 2 - 3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Образовательное учреждение создает условия для взаимодействия с учреждениями, реализующими ОП в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программ, использования передовых педагогических технологий.

8.4. Финансовые условия реализации программы ДПП в области искусств должны обеспечивать Учреждением исполнение ФГТ.

При реализации ДПП в области искусств работа концертмейстеров планируется с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

По учебным предметам «Хоровой класс» (и консультациям по нему) «Концертмейстерский класс», «Ансамбль», «Коллективное музицирование» объем работы с концертмейстером составляет до 100 процентов от аудиторного учебного времени.

По учебным предметам «Специальность (скрипка, виолончель)», «Специальность (домра, балалайка)»; «Специальность (флейта, кларнет, саксофон)» объем работы с концертмейстером составляет от 50 до 100 процентов от аудиторного учебного времени.

8.5. Материально-технические условия реализации ДПП в области искусств обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Учреждение обеспечивает соответствие материально-технической базы гигиеническим нормативам и санитарным правилам и нормам, противопожарным нормам, требованиям охраны труда, соблюдение сроков текущего и капитального ремонта учебных помещений, используемых при реализации ДПП, а также поддерживает их в состоянии, пригодном для организации учебного процесса.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения для реализации ДПП в области искусств включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- оркестровый класс,
- помещения для работы со специализированными материалами,
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность и чтение с листа», оснащены акустическими пианино и (или) роялями.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» оснащены, акустическими пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории для занятий по УП «Хоровой класс» оснащены специализированным оборудованием (подставками для хора, акустическим роялем.

Учебные аудитории оснащены мебелью, наглядными пособиями, звукотехническим оборудованием (в том числе цифровым); имеют необходимую площадь и звукоизоляцию.

В Учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, имеются комплекты струнных, народных инструментов, в том числе для детей разного возраста Учреждение обеспечивает выступления учебных коллективов в сценических костюмах.