

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по Дополнительной профессиональной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Принято на педагогическом совете

Протокол № 02
От " 31 " августа 2026г.

М.П.

Утверждено
Директор ДМШ №1
К.Г. Глазунова

Приказ № 19 от 08 2026г



Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены						
		3	4	5	6	7	8	9						10
1	2	Количество недель аудиторных занятий												
	Структура и объем ОП	2491-3332, 5 ¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765					33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах					
	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5										
ПО.МИ.01.01.	Специальность ²⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1	
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10				0,5	1	1	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ИМ. А.К.
ГЛАЗУНОВА" Г. БАРНАУЛА, Хабарова Елена Михайловна, Директор

25.09.26 06:29 (MSK)

Сертификат 1829FDCA07419D7B8EA73D3433E85C53

ПО.М.И.01.04.	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33		2		1											
ПО.ТИМ.02.00	Теория и история музыки	759	330	429															
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	412,5	165		247,5	2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5	7,9	8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1039,5			5,5	5,5	6	7	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5		1039,5			11	13,5	14	16	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						18	6												
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	198	66		132														
В.01.	Коллективное музицирование	198	66		132	10			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1617	31	6	5,5	7	7	7,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		2541	1369,5		1171,5			11	14,5	15	17	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																			
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	148	-		148														
К.03.01.	Специальность				20			4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
К.03.02.	Сольфеджио				4														4
К.03.03.	Сводный хор ⁴⁾			16				16											
К.03.04.	Коллективное музицирование ⁴⁾			108					27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27
A.04.00.	Аттестация																		
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																	2
ИА.04.02.01.	Специальность	1																	
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																	
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																	
Резерв учебного времени ⁷⁾		5																	
Годовой объем в неделях																			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ИМ. А.К. ГЛАЗУНОВА" Г. БАРНАУЛА, Хабарова Елена Михайловна, Директор

25.09.26 06:29 (MSK)

Сертификат 1829FDCA07419D7B8EA73D3433E85C53

Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1		17	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	-	1	2	4	40
Итого:	165	4	5	2	72	248

- 1) При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимися с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- 2) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100%, по учебному предмету «Специальность» – от 50 до 100 % от аудиторного времени, по учебному предмету «Коллективное музицирование» до 100% от аудиторного времени.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться распределительно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распределительно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.