

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №1 им. А.К. Глазунова» г.Барнаула
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Утверждено

Директор МБНУ «ДМШ №1 им. А.К. Глазунова»

И.М. Барнаула

Приказ № 31-0 от 31.08.2026 г.



Принято на педагогическом совете

Протокол № 02

От "31" августа 2026 г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения							
						1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
	Структура и объем ОП	3553-4574 ¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5		Количество недель аудиторных занятий							
						32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775		Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921									
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757	559	1,3,5...-15 2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5

Документ подписан электронной подписью

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1 им. А.К. Глазунова» г. Барнаула, Хабарова Елена Михайловна, Директор

25.09.26 06:30 (MSK)

Сертификат 1829FDCA07419D7B8EA73D3433E85C53

ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10.12.14						1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	12-16							1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2.4...- 10.14.15	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13.15					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1579				5	5,5	5,5	5,5	5,5	6,5	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778		1579				9	9,5	9,5	14,0	14,0	14,0	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	8								
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	643,5	148,5		495											
В.01.УП.01	Дополнительный инструмент	49,5	16,5			49,5		10				0,5	0,5			
В.02.УП.02	Хоровой класс	16,5	-	16,5							0,5					
В.03.УП.03	Оркестровый класс	528	132		396			16				3	3	3	3	
В.04.УП.04	Сольфеджио	16,5			16,5											0,5
В.05.УП.05	Музыкальная литература	16,5			16,5											0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									5	5,5	6	6,5	9	9,5	10	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: 7)		4000,5	1926,5		2074				10,5	10,5	14,5	19,5	21,0	21,0	22,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	8								

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ИМ. А.К.
ГЛАЗУНОВА" Г. БАРНАУЛА, Хабарова Елена Михайловна, Директор

25.09.26 06:30 (MSK)

Сертификат 1829FDCA07419D7B8EA73D3433E85C53

К.03.00.	Консультации ⁸⁾	196	-	196						Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность				26					2	2	2	4	4	4	4	4
К.03.02.	Сольфеджио				4											4	4
К.03.04.	Ансамбль				10											4	6
К.03.05.	Сводный хор			48						16	16	16					
К.03.06.	Оркестр			108										27	27	27	27
A.04.00.	Аттестация									Годовой объем в неделях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ПА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ПА.04.02.01.	Специальность	1															
ПА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ПА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени 8)		8															

- 1) При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимися с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- 2) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100%, «Специальность» (при обучении на домре, балалайке) – от 50 до 100 % от аудиторного времени.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться распределительно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распределительно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. В качестве дополнительного инструмента могут быть выбраны инструменты народного оркестра, гитара, фортепиано.